



**Школьная  
театральная студия  
«МАСКА»  
МБОУ СОШ № 7**

**руководители**

**Масютина Наталья Геннадьевна  
Кузнецова Светлана Алексеевна**

**Наша театральная  
студия  
образовалась  
в 1997 году**

**В течение многих лет  
состав менялся, но  
неизменным  
оставалась любовь к  
театру**

# Чему учит наша студия

СЦЕНИЧЕСКАЯ  
РЕЧЬ

РАЗВИТИЕ  
ТВОРЧЕСКОГО  
ВООБРАЖЕНИЯ

**«МАСКА»**

ОСНОВЫ  
АКТЕРСКОГО  
МАСТЕРСТВА

СЦЕНИЧЕСКАЯ  
ПЛАСТИКА

# ТЕАТРАЛЬНЫЕ ПОСТАНОВКИ











# Наши достижения

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

## ГРАМОТА

За высокое исполнительское мастерство и художественное оформление спектакля

НАГРАЖДАЕТСЯ

театральный коллектив школы № 7, занявший III место в городском школьном смотре самостоятельных театральных коллективов.

Отдел образования



декабрь 1997 г.



Министерство образования Ростовской области  
Городской Отдел Образования  
г.Новомосковск

*Грамота*  
Награждается

театральный коллектив  
школы №7, занявший

II место

в смотре-конкурсе театральных коллективов  
«Донские писатели на школьной сцене к 65-й  
годовщине образования Ростовской области.

Декабрь 2001г.



Министерство образования Ростовской области  
Городской Отдел Образования  
г.Новомосковск

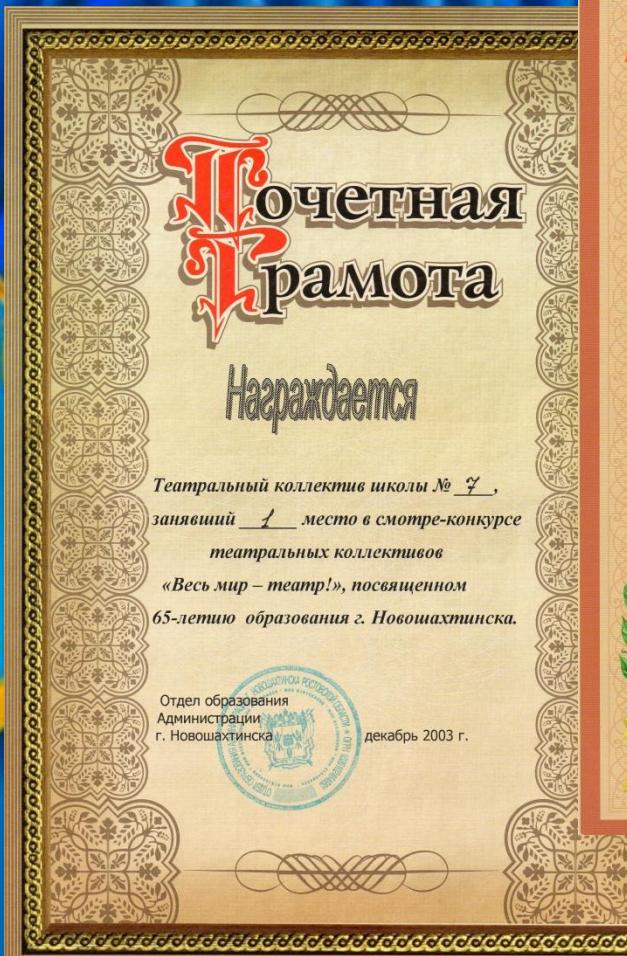
*Грамота*  
Награждается

театральный коллектив (старший возраст)  
школы №7, занявший I место  
в смотре театральных коллективов  
«Мир красотой спасется»

Декабрь 2002 г.



Отдел образования





**Это -  
мы!**

## Театр... Как много в этом слове!

Театр... Какое волшебное, магическое слово! Оно завораживает, околовывает... Магическую силу искусства театра испытала на себе и мы, учащиеся 10 «Б» класса школы № 7. А все начиналось с интегрированного урока по мировой художественной культуре и литературе на тему «Театр и Островский», который подготовили наши учителя Н.Г. Масютина и И.Л. Мигова. Ирина Львовна подобрала для постановки наиболее яркие сцены из пьес великого российского драматурга Островского «Гроза» и «Беспринаднница». Их с удовольствием и вдохновением сыграли наши ребята.

Урок прошел замечательно. И самой главной наградой стали аплодисменты зрителей, среди которых были и наши учителя. Нам так понравилось участвовать в постановках и захотелось еще раз испытать то волнение, которое испытывают актеры перед началом спектакля! Раньше мы с завистью поглядывали на членов драмкружка - старшеклассников. Теперь настало наше время дерзать и окунуться в этот удивительный мир школьного театра.

Началась беспокойная, но удивительная и радостная жизнь. Чтобы поближе познакомить нас с искусством театра, Наталья Геннадьевна и Ирина Львовна организовали для нас пять поездки в ростовские театры. В театре музкомедии мы были просто очарованы опереттой «Королева чардаша». Незабываемой стала поездка в драмтеатр имени М. Горького. Но блеск театральной рампы не скрыл от нас факта, как тяжел труд артиста, который, «чтобы потрясти других, должен быть и сам потрясенным».

Но, оказывается, главные события нас ожидали впереди.

Приближался городской фестиваль школьных театральных коллективов, его мы ожидали с замиранием сердца: захотят ли наши руководители драмкружка рискнуть и послать на конкурс нас, новичков?

Спасибо им за доверие - рискнули. И мы были готовы репетировать день и ночь.

... До смотра оставалось всего неделя, когда Максим Путинцев поведил ногу. Казалось, все наши надежды на успешное выступление рухнули: попробуй выучи и отрепетирай за такой короткий срок главную роль. Но Володя Чепурнов решился..., и

снова - бесконечные репетиции.

На генеральной репетиции зрители сидели в шапках и пальто, а мы играли в летних костюмах (по сценарию - то у нас было лето). Но нам было жарко от волнения. Генеральная репетиция

нов, Алексей Губченко, Виктор Кожокару, Алексей Захарченко, Максим Путинцев. Искренне и до глубины души благодарны нашим замечательным учителям, людям творческим и вдохновенным Н.Г. Масютиной и И.Л. Миговой.



закончилась... поеданием пирожков (реквизит у нас был настоящий), испеченные мамой Лены Гармашовой. Оптимизма у артистов заметно прибавилось. Кстати, остальные предметы реквизита мы искали долго и упорно, стремились полностью воссоздать атмосферу 60-х годов.

И вот - премьера... В начале первого действия звузы «выбивали четчеckу» от волнения. Но постепенно страх улетучился. Мы жили жиз-

лей? Мы не оставили их равнодушными - нам сопереживали, нас поняли и приняли!

С того дня и началась наша «звездная болезнь». Околованные театром, мы с нетерпением ждем и готовимся к новым постановкам.

Мы - это Мария Кашина, Наталья Бугаенко, Анна Пузанова, Елена Гармашова, Ирина Садикова, Алла Миронченко, Константин Калиниченко, Володя Чепур-

нов. Они приобщили нас к тому, волшебному, прекрасному виду искусства, как театр.

**Н. БУГАЕНКО,  
Е. ГАРМАШОВА -  
участницы театральной  
студии школы № 7.**

**На снимках:**

**1. сцена из спектакля «Кадиль».**

**2. Участники театральной студии школы № 7 со своими руководителями И.Л. Миговой, Н.Г. Масютиной и директором школы № 7 В.М. Февралевой (в центре).**